

Inscription Forum

- Stand 120€ TTC les 2 jours (oui/non):

Participation aux Ateliers

- **Quels dispositifs locaux/régionaux pour soutenir la filière de la musique enregistrée ?** (oui/non):
La subvention des projets est la réponse des collectivités locales, l'Etat apportant une réponse fiscale avec le crédit d'impôt. Y a-t-il d'autres leviers pour soutenir les labels, et plus généralement le développement artistique ?
- **Le rôle et la place des médias dans l'industrie musicale (oui/non) :**
La promotion et la diffusion des musiques enregistrées sont étroitement liées aux radios, télé, fanzines, webzines... Rôle culturel de découverte ou purs partenariats commerciaux souvent coûteux ? La liberté de critique et les besoins de financements publicitaires sont-ils compatibles ? Quelles missions pour le service public ?
- **Hadopi / ACTA / Piratage : où en est-on?(oui/non) :**
Après Hadopi et sa difficile mise en œuvre, quels effets peut-on attendre ? Qu'est-ce qu'ACTA et quelles vont être ses conséquences ? Quel rôle joue l'UE ? L'application de la directive en droit français dès le 1^{er} janvier 2011 va-t-elle impacter la filière du disque ?

Nom de la structure :

Activité :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Nom du représentant:

Téléphone :

Mail :

Nombre de personnes présentent au forum :

Merci d'adresser votre chèque de participation à l'ordre de :
De Bouche à Oreille
27, rue du faubourg Figuerolles
34070 Montpellier



N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire

- Amandine, chargée de production : 04 67 29 76 30/ 06 19 11 04 50
prod@montpellier-fmi.org